

наук И. И. Таубертом как лицом, которое было тесно связано с июньским переворотом 1762 года и участвовало еще в дни Петра III в предварительном изготовлении печатных манифестов о вступлении Екатерины на престол.³ Надо иметь в виду, что Тауберт был в курсе всяких придворных интриг, поскольку он состоял при С.-Петербургском почтамте перлюстратором и дешифровщиком шифрованной корреспонденции иностранных дипломатических миссий.⁴

Гораздо более важную и интересную группу представляют те случаи, когда оды и другие произведения придворного назначения наполнялись в той или иной степени гражданскими или политическими мотивами и по этой именно причине подвергались цензурному преследованию. Здесь цензура руководствовалась не формальным признаком, а судила по существу содержания. Например, так называемый «другой», «Хор ко превратному свету» совсем не был включен в печатный текст описания грандиозного московского маскарада 1763 года — «Торжествующая Минерва».⁵ Или в 1767 году совсем не увидела света напечатанная в типографии Сухопутного шляхетного кадетского корпуса неизвестного автора «Ода на пришествие Екатерины II из Москвы в С.-Петербург».⁶ Известен случай конфискации екатерининской цензурой оды, имевшей определенное политическое значение. Это — сочиненная А. П. Сумароковым «Ода королю польскому Станиславу-Августу, новоизбранному Пиасту».⁷ Нет сомнения, что в этой оде было неприемлемое для Екатерины политическое содержание или, может быть, даже намеки на личные отношения ее к Станиславу Понятовскому.

Имя Станислава-Августа Понятовского и какие-то другие невыясненные частности или обстоятельства причинили цензурные неприятности неизвестному автору, написавшему под псевдонимом «De la Tierse» историческую поэму в стихах «Le temple de la gloire», более доступную по изданию 1773 года во Франкфурте-на-Майне в составе шести песен.

³ П. П. Пекарский. История императорской академии наук в Петербурге, т. I. СПб., 1870, стр. 658—659. (В дальнейшем цитируется кратко: П. П. Пекарский. История Академии наук).

⁴ С. М. Соловьев. История России с древнейших времен, кн. V, СПб., б. г., стр. 429.

⁵ Ср. статьи П. Н. Беркова и Г. А. Гуковского в сб. «XVIII век», вып. I, 1935.

⁶ Сб. «XVIII век», вып. II, 1940, стр. 329.

⁷ В. П. Семеновиков. Материалы для истории русской литературы. СПб., 1914, стр. 109